MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03743 9528

Kabalevskii, Dmitri
Borisovich
[O rodnoi zemie.
Piano-vocal score. Russian]
O rodnoi zemle

M
1546
.5
K23
O27

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

КАНТАТА

для детского хора

СЛОВА

Ц. Солодаря

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761037439528

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Соч. 82

О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

КАНТАТА

ДЛЯ ДЕТСКОГО ХОРА С СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

Слова Ц. СОЛОДАРЯ

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ХОРА С ФОРТЕПИАНО
АВТОРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА · МОСКВА 1967

LIBRARY
AUG 6 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

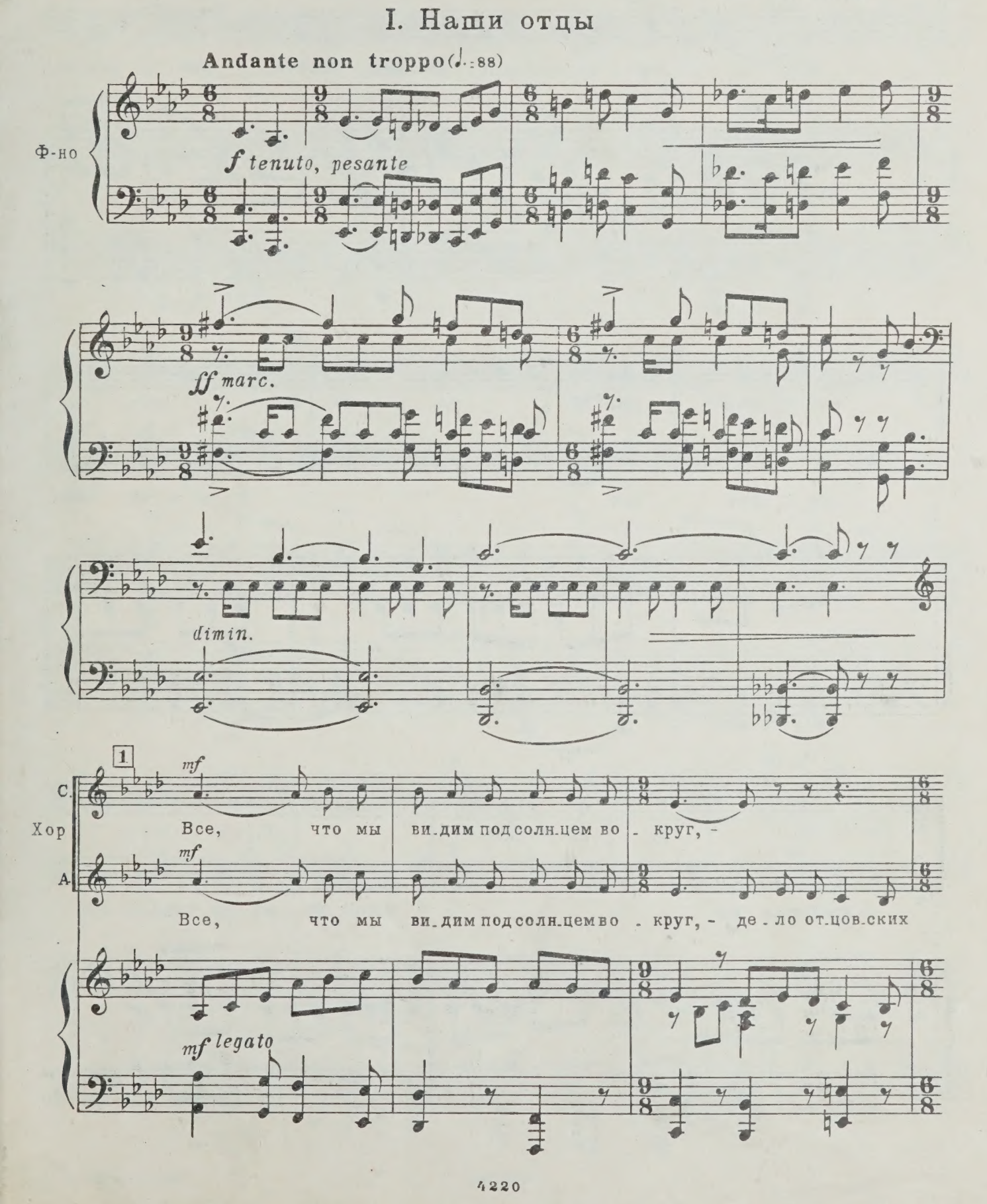
M
1546
.5
K23
027

О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

Слова Ц. СОЛОДАРЯ

Музыка Д. КАБАЛЕВСКОГО
Соч. 82, 1966 г.

I. Наши отцы



вер - ных рук, доб - рых от-

рук, на - деж - ных рук, доб - рых от-

-цов - ских рук.

2

-цов - ских рук. Э - то о - ни тай-

mf

mf

mf

ру - ки от-цов.

-гу про-буж-да - ют- Э-то о - ни мо - ря у-кро-ща - ют-

ру - ки от-цов. не-бе - са по-ко-ря - ют,

Го-ро - да воз-дви-га - ют,

3 *f*

мир о-хра-ня - ют ру - ки от-цов -

f

f

твер - ды - е, *p* неж - ны - е

p

4 *mf*

ру-ки твор-цов,

mf

p

mf

ру-ки бор-цов - ру - ки на - ших от -

p

f

-цов!

f

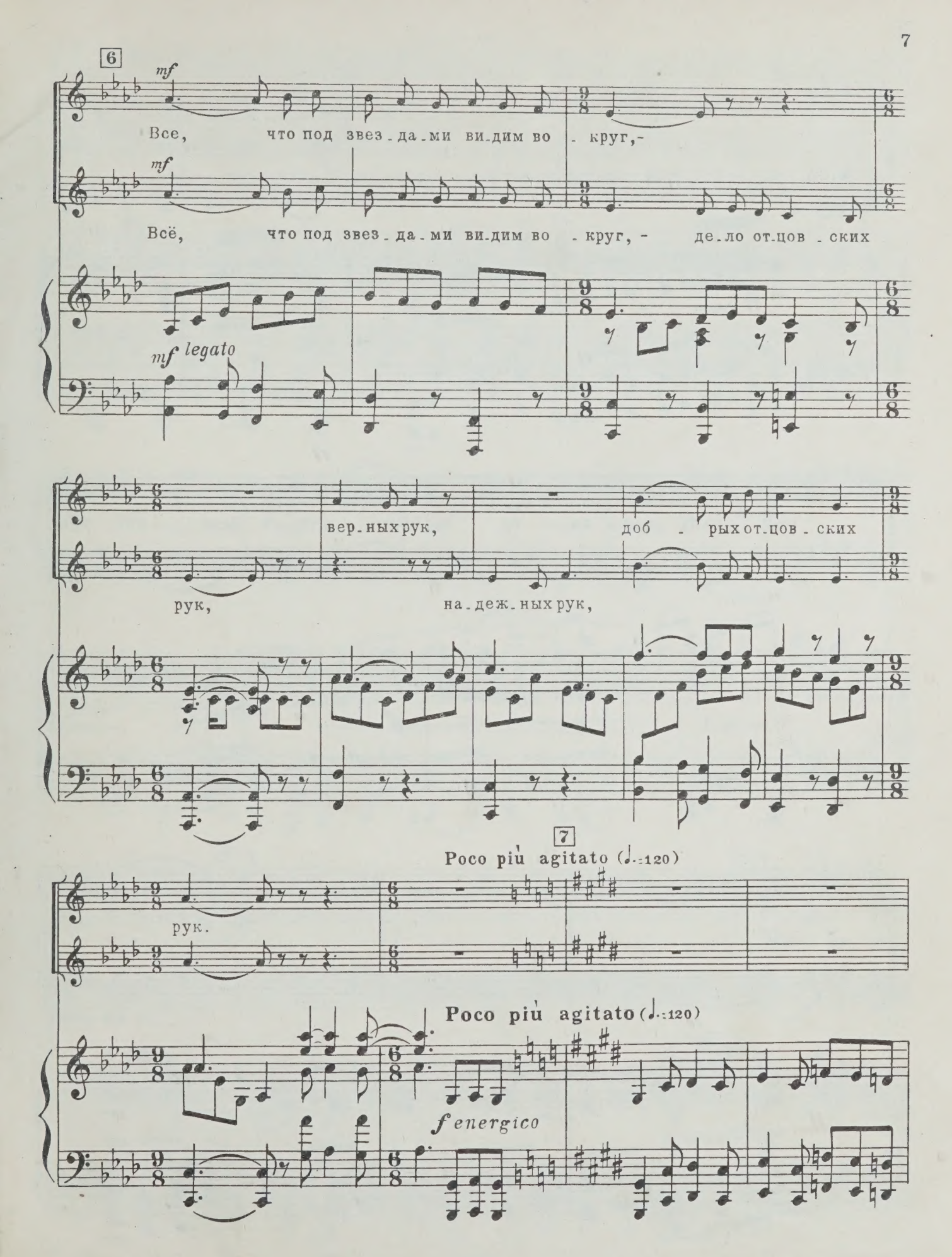
f *pesante*

5

tenuto

ff

marc.


6
mf
Все, что под звез-да-ми ви-дим во-круг,-
mf
Всё, что под звез-да-ми ви-дим во-круг, - де-ло от-цов-ских
mf legato
вер-ных рук, доб-рых от-цов-ских
рук, на-деж-ных рук,
7
Poco più agitato (♩.=120)
рук.
Poco più agitato (♩.=120)
f energico

8

f

Гро - зы и бу - ри вой -

f

sfp

- ны бу - ше - ва - ли в близ - ких и даль - них кра -

mf

- ях.

f 9

От - цы по - ги -

f

От - цы по - ги -

f

mf

-ба - ли, но на - смерть сто - я - ли

-ба - ли, но на смерть сто - я - ли

p

с ду - мой о де - тях в серд - цах.

f marc.

10

f

Зем - ли сто-

f

ff

f

-на - ли, и во - ды пы - ла - ли, чер - но - е

11

не - бо - в ог - нях... От - цы во - е - ва - ли, от -

От - цы во - е - ва - ли,

- цы по - беж - да - ли с Ле - нин - ской прав - дой в серд -

от - цы по - беж - да - ли

(sostenuto)

sf

12

ff

-цах!

И, кро - вью от - цов - ской о-баг-ре-

ff

f

И, кро-вью от - цов - ской о-баг-ре-

ff

energico

f

-на, нам триж - ды до - ро - же род - на - я стра-

sf

13

-на!

ff

ritenuto

14 Tempo I

mf

Все, что мы ви-дим под солн-цем во - круг,

mf

Все, что мы ви-дим под солн-цем во - круг, — де-ло от-цов-ских

Tempo I

mf legato

вер-ных рук, доб - рых от-цов-ских

рук, на-деж-ных рук,

15

mf

рук.

Сказ-ку се-год-ня

mf

mf

в быль пре-вра-ща-ет ра-зум от-цов. Нас в даль-ний

espr.

путь про-во-жа-ет пес-ня от-цов.

16

Нам эс - та - фе - ту борь - бы вру - ча - ют твер - ды - е,

p

неж - ны - е

p

p

mf

ру - ки твор - цов, ру - ки бор - цов —

mf

mf

ру - ки на - ших от - цов!

mf *ten.*

17

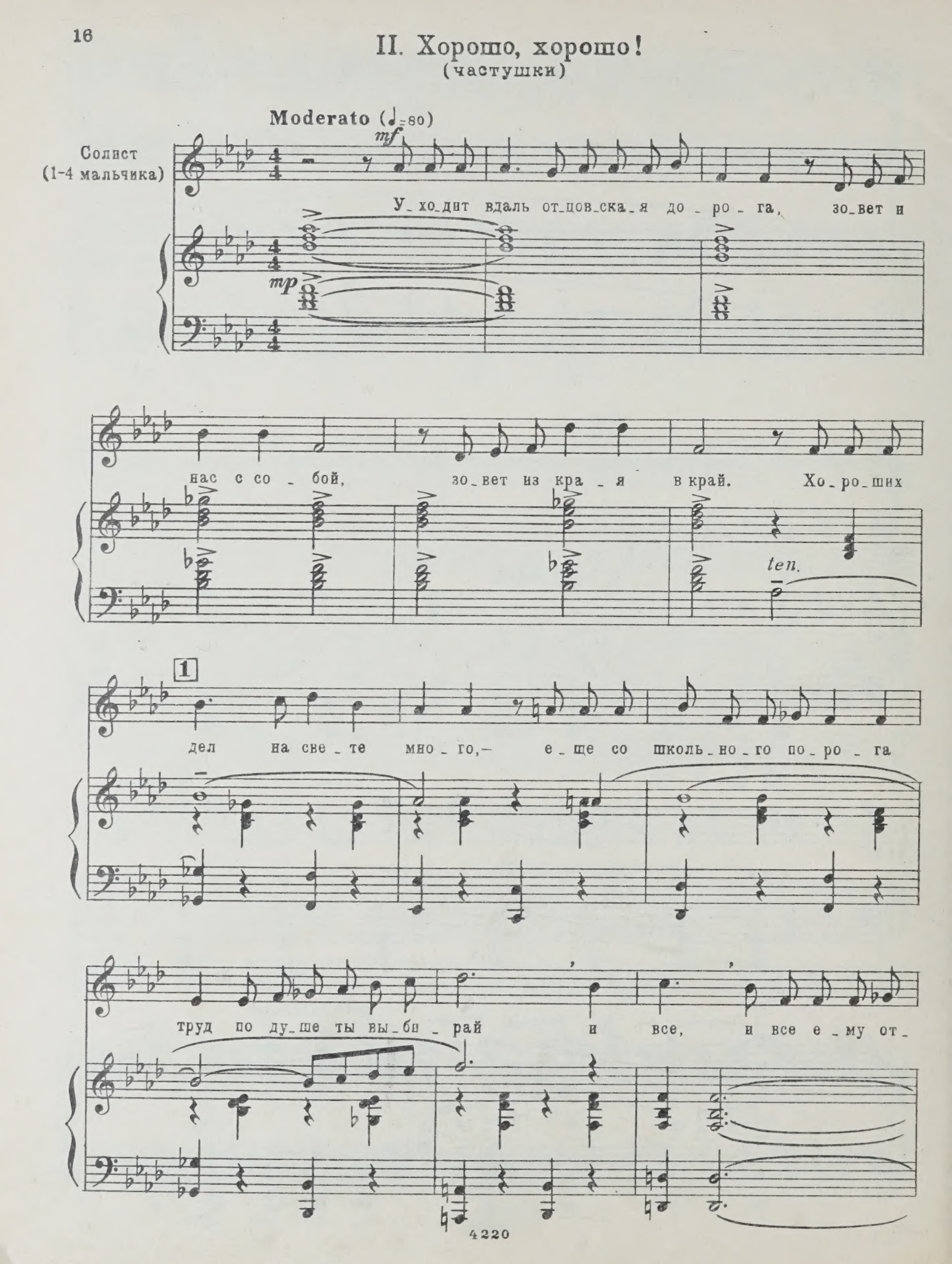
espr., tenuto

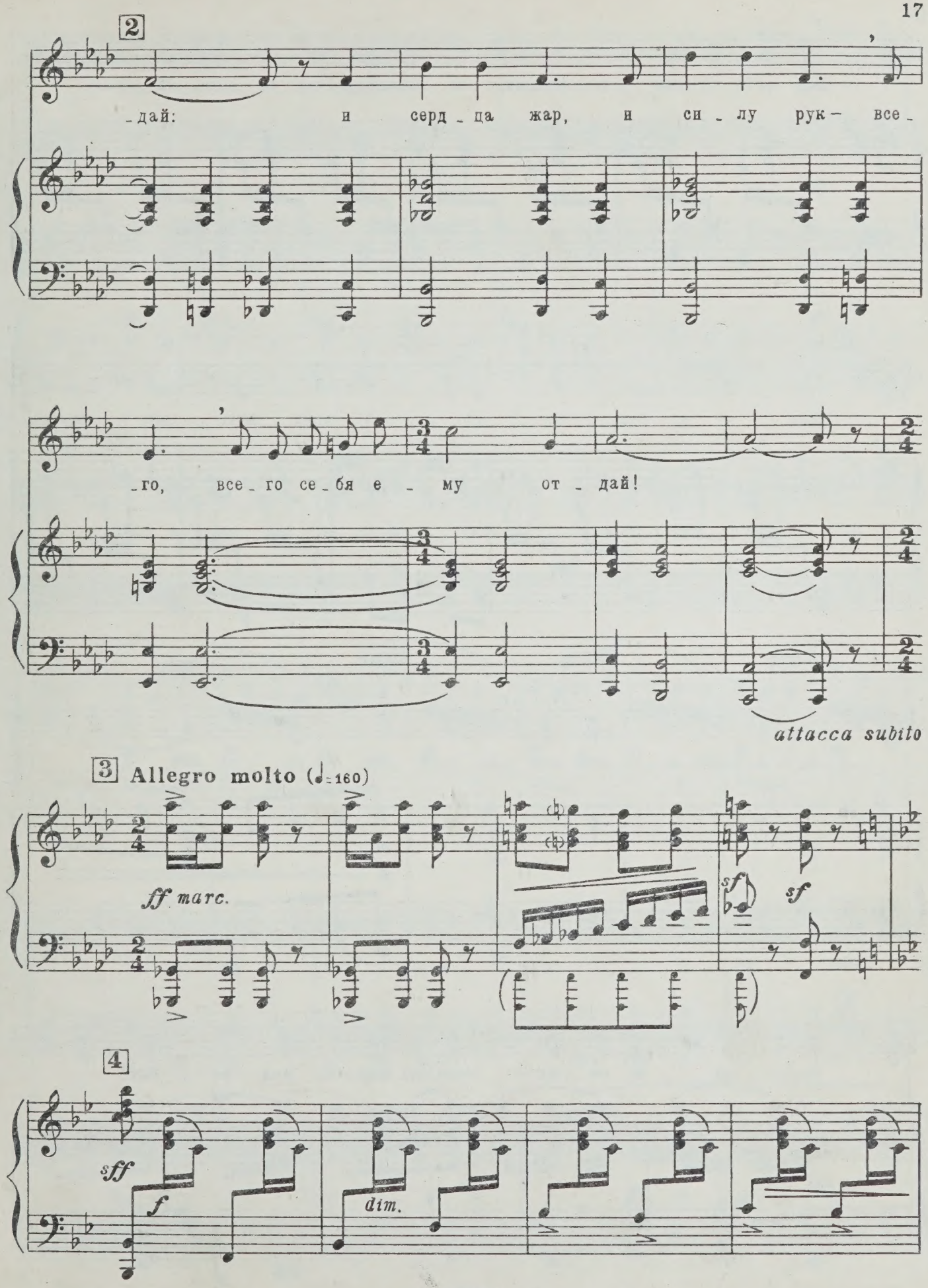
f

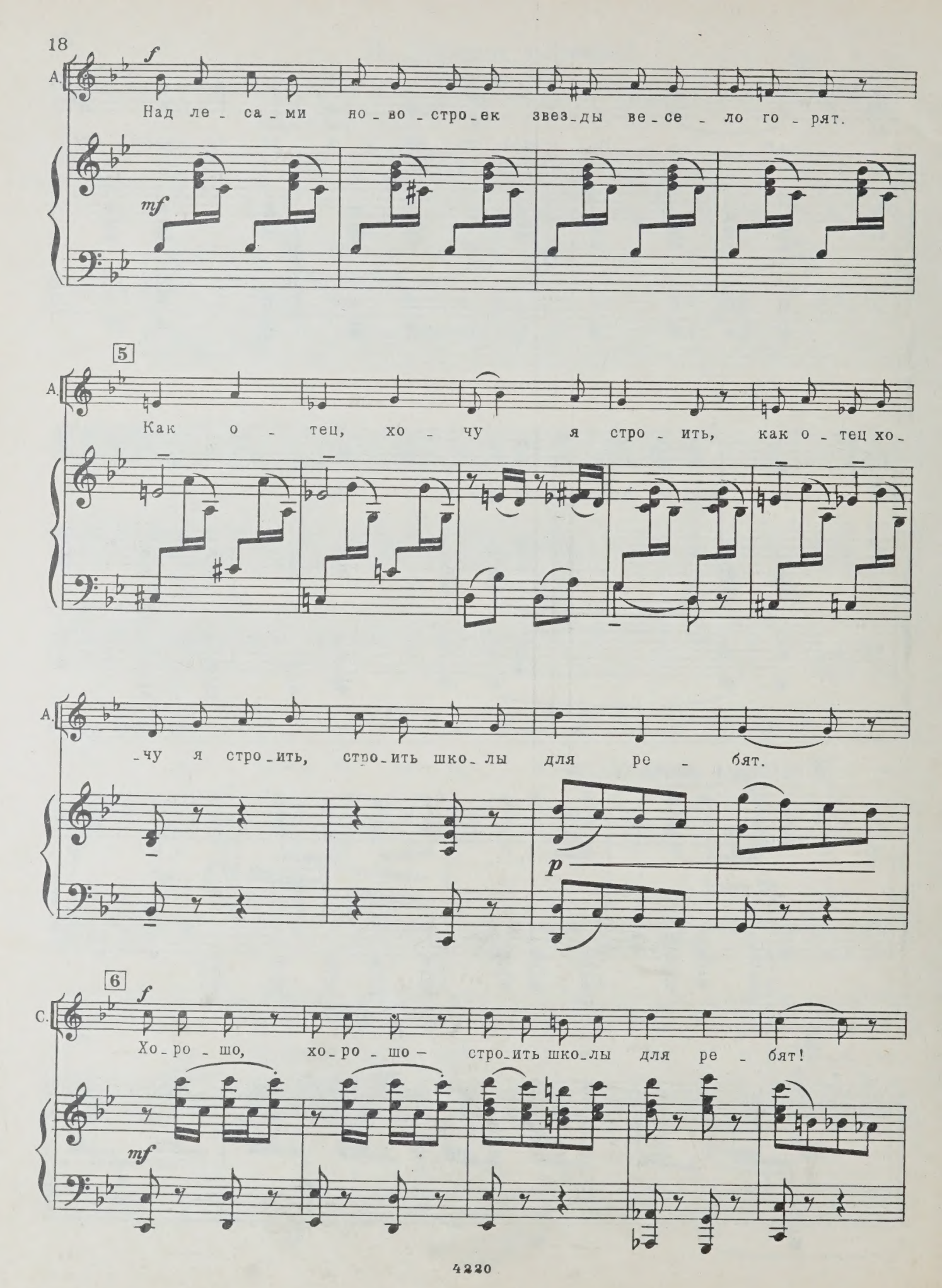
ff

poco ritenuto

II. Хорошо, хорошо!
(частушки)




2
-дай: и серд-ца жар, и си-лу рук- все-
-го, все-го се-бя е-му от-дай!
attacca subito
3 Allegro molto (♩=160)
ff marc.
sf
sf
4
sff
f
dim.


A.
f
Над ле - са - ми но - во - стро - ек звез - ды ве - се - ло го - рят.
mf
5
A.
Как о - тец, хо - чу я стро - ить, как о - тец хо -
A.
- чу я стро - ить, стро - ить шко - лы для ре - бят.
p
6
C.
f
Хо - ро - шо, хо - ро - шо — стро - ить шко - лы для ре - бят!
mf

Хо-ро-шо, хо-ро-шо — строить школы для ре-бят!

f

Хо-ро-шо, хо-ро-шо —

sf

7

mp

Шко-лу но-ву-ю, стро-и-тель, по-ско-ре-е строй для нас.

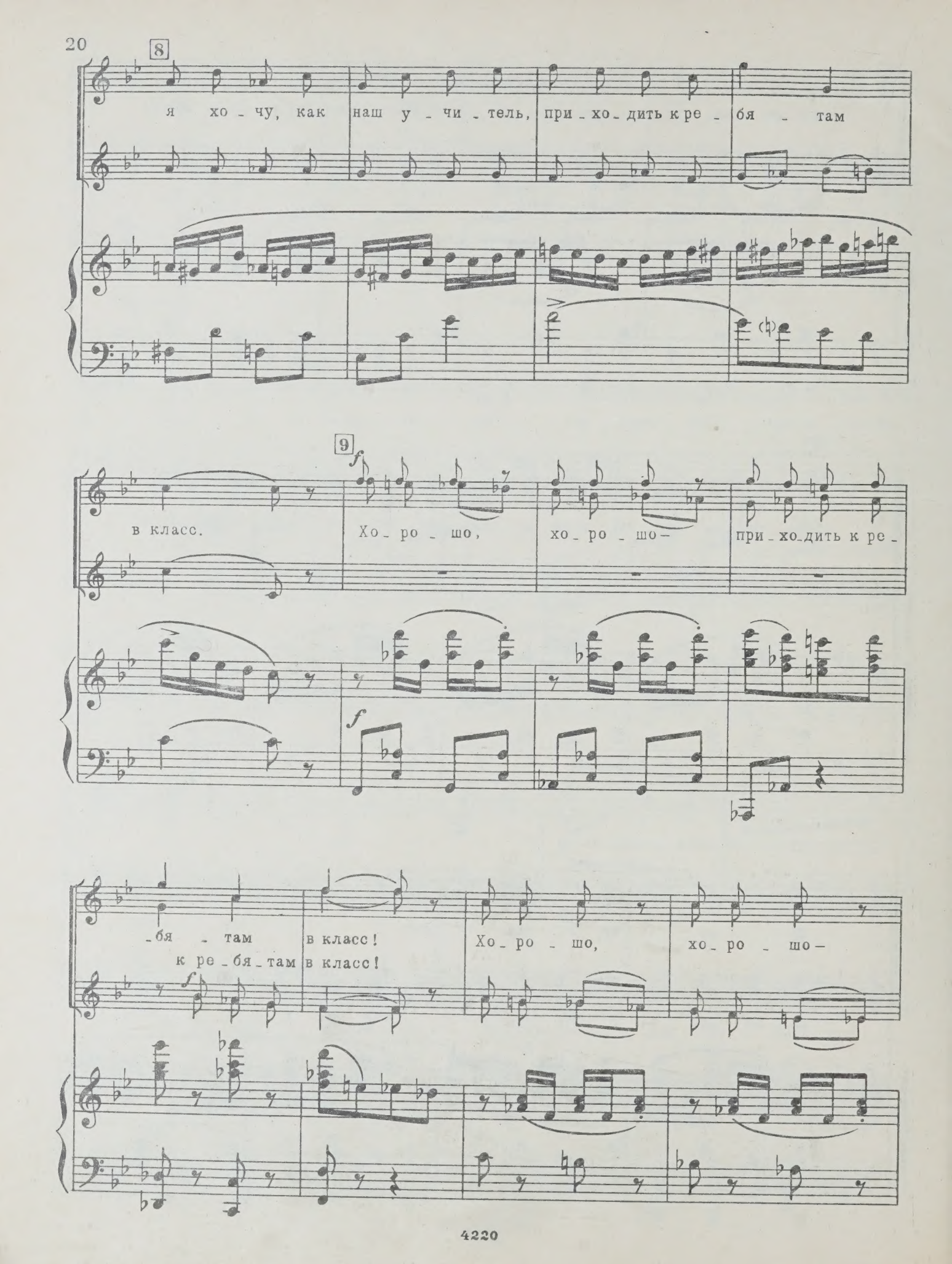
p

mf

Я хо-чу, как наш у-чи-тель,

mf

Я хо-чу, я хо-чу, как наш у-чи-тель,


8
я хо - чу, как наш у - чи - тель, при - хо - дить к ре - бя - там
9
в класс.
Хо - ро - шо, хо - ро - шо - при - хо - дить к ре -
- бя - там в класс!
к ре - бя - там в класс!
Хо - ро - шо, хо - ро - шо -

при_хо_дить к ре_бя_там в класс!

sf

10

ff

Ля, ля, ля, ля,

ff

ff Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

*)

sff

ff

(1-4 мальчика)

Соло

f

11

Шко_лу на_шу о_кру_жа_я, зе_ле_не_ет ю_ный сад. Са_до_

pp simile

pp

pp simile

(Все)

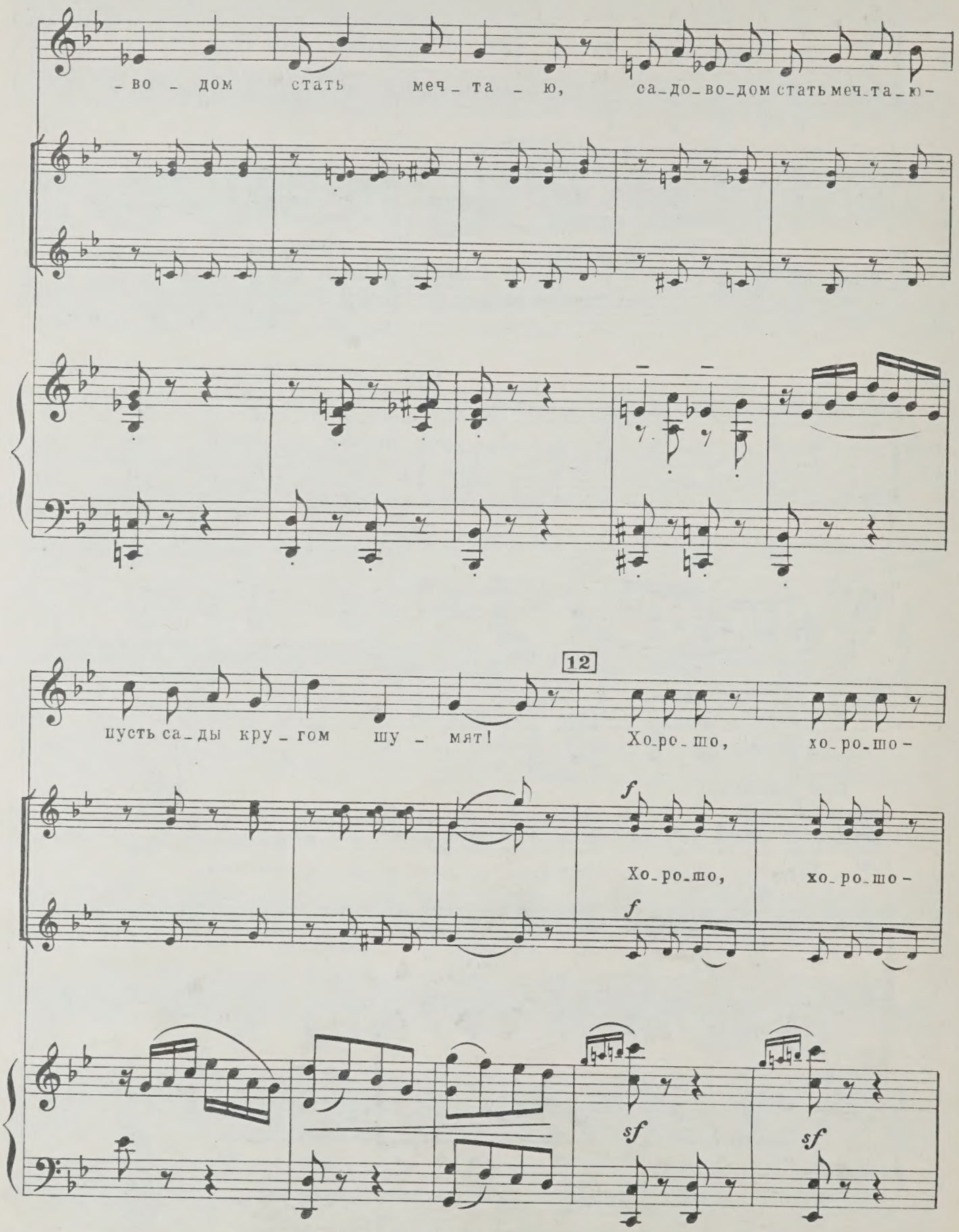
pp

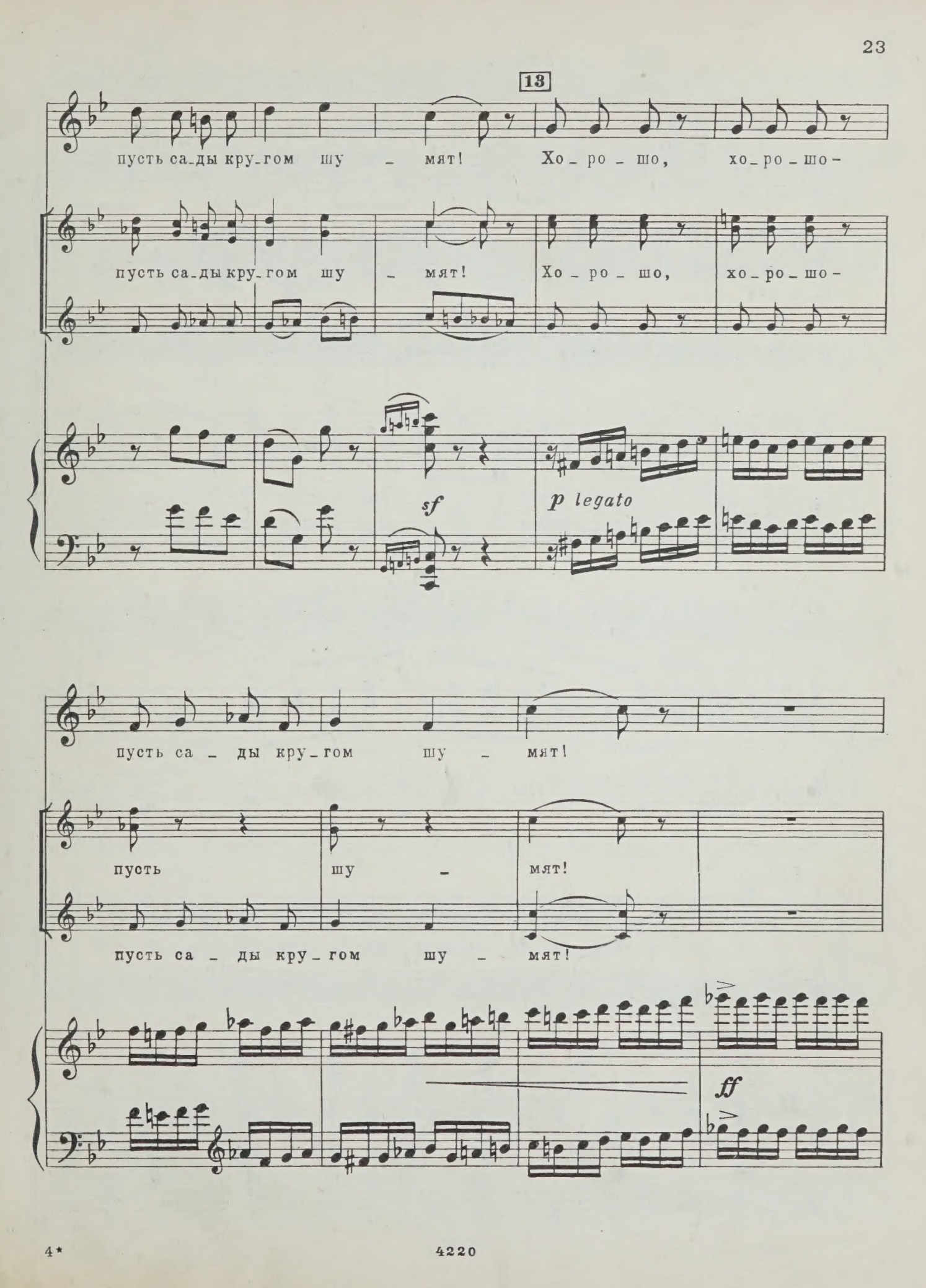
p simile

pp

p

*) Эти 6 тактов фортепиано играет только в том случае, если хор в этих тактах звучит недостаточно сильно и точно.


-во - дом стать меч - та - ю, са-до-во-дом стать меч-та-ю-
12
пусть са-ды кру-гом шу - мят! Хо-ро-шо, хо-ро-шо-
f
Хо-ро-шо, хо-ро-шо-
f
sf
sf


13
пусть са-ды кру-гом шу - мят! Хо - ро - шо, хо - ро - шо -
пусть са-ды кру-гом шу - мят! Хо - ро - шо, хо - ро - шо -
sf
p legato
пусть са - ды кру-гом шу - мят!
пусть шу - мят!
пусть са - ды кру-гом шу - мят!
ff

14

ff

ff

sf

15

f

I

С.

II

А за са_дом за зе_ле_ным не_о_гляд_ны_е по_ля.

sf

sf sf sf sf sf sf

16

Я ре - шил о - пре - де - лен - но,

f

Я ре - шил, я ре - шил, я ре - шил о - пре - де - лен - но,

я ре - шил о - пре - де - лен - но ком - бай - не - ром стать, дру -

17

С. I II

- зья!

f

I

У - би - рать хле - ба ком - бай - ном - кто об э - том не меч - тал? Но зем - ли рас -

A.

II

f

Но зем - ли, но зем - ли,

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

I
А.
II

-крыв - ши тай - ны, но зем-ли рас-крыв-ши тай-ны, но-вый мы най-

но зем-ли рас-крыв- ши тай-ны,

sf

18

f

С.I
А.I
А.II

Кто ге-о-ло-гу по-мо-жет? Ра-зу-ме-ет-ся, пи-лот:

-дем ме-талл.

f marc.

Все

С.

про-ле-тит над без-до-ро-жьем, про-ле-тит над

19

С. без-до-рожь-ем, хо-ро-шо, хо-ро-шо,

А. Все лег-ко-кры-лый са-мо-лет!

С. Хо-ро-шо, хо-ро-шо-

А. Хо-ро-шо, хо-ро-шо- лег-ко-кры-лый са - мо - лет...

20

С.I *p* Хо-ро-шо! Хо-ро-шо! Хо-ро-шо! Хо-ро-шо!

С.II (soli) *f cantabile* Пес - ня лет - чи - ка все вы - ше по - ле-

А. *p* Хо-ро-шо! Хо-ро-шо! Хо-ро-шо! Хо-ро-шо!

mf

21

(gliss.) (soli) *f cantabile*

С.I Ух! Кто же пес-ню ту на-

С.II -тит за вет-ром волед. *mf* Хо-ро-шо! Хо-ро-шо! Хо-ро-шо!

А. (gliss.) *mf* Ух!

mf

22

С.I -пи-шет? Ком-по-зи-тор и по-эт! *f* Хо-ро-шо,

С.II Хо-ро-шо! (gliss.) Ух, *f* хо-ро-шо!

А. (gliss.) Ух, *f* хо-ро-шо!

f

С.

хо - ро - шо — ком - по - зи - тор и по -

А.

23

С.

- эт!

А.

ff marc.

ritenuto molto

sff

24 Molto sostenuto (♩=66-76) e accelerando molto

С. *ff*

Труд лю-бой до-сто-ин пес-ни, нуж-ных дел не со-счи-тать.

А. *ff*

Molto sostenuto (♩=66-76) e accelerando molto

f pesante

Как от-цы, хо-тим мы чест-но,

как от-цы, хо-тим мы чест-но Ро-ди-не свой труд от-дать!

25 Allegro molto vivace (♩= 100)

ff

Хо - ро - шо, хо - ро - шо — Ро - ди - не свой труд от -

ff

Allegro molto vivace (♩=100)

ff

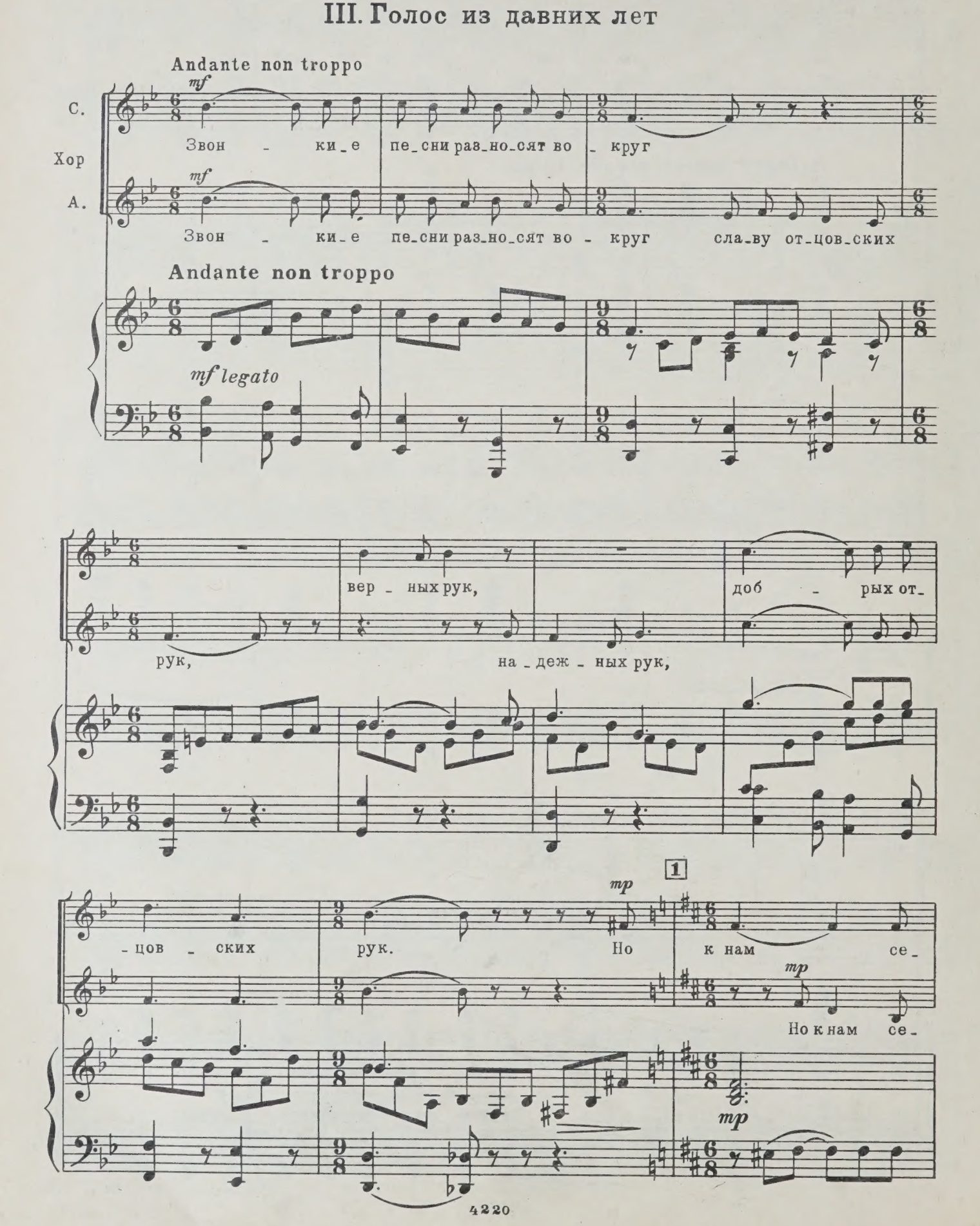
- дать! Хо - ро - шо, хо - ро - шо — Ро - ди - не свой

труд от - дать!

ff

sff

III. Голос из давних лет



-го -дня при-шел сю-да го - лос пе-чаль - ный из

-го - дня при-шел сю-да

дав - них лет, го - лос тех, кто с вой-ны не до-

2

-ждал - ся от-цов. Э-тот го - лос, как плач о - ди-

sim.

-но - кий, в ту дав - ню - ю по - ру, в ту

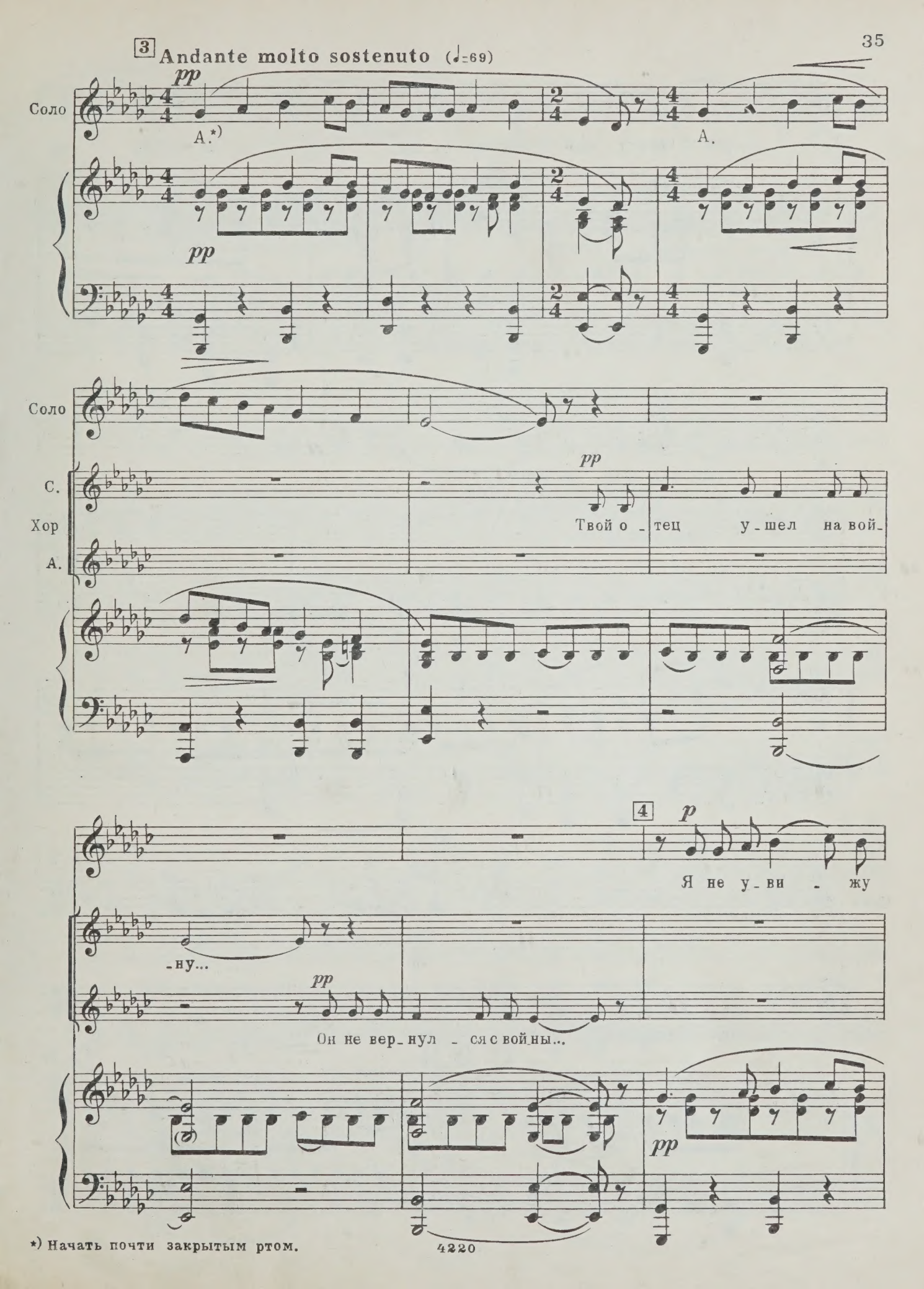
труд - ну - ю по - ру зву - чал. За -

-пом - ни-те е - го!

rit.

На-всег-да за-пом-ни-те!

rit.



*) Начать почти закрытым ртом.

Соло

доб - рой у - лыб - ки от - ца, я не у - слы - шу

Соло

стро - гих слов от - ца.

С.

Хор

А.

p

Он не вер-

p

Он у - шел на вой - ну...

5

Соло

mf

Там, где о - тец в а - та - ку ша - гал, за - шу -

С.

- нул - ся свой - ны...

mf

Соло

-мят са-ды. Там, где о-тец на смерть сто-ял, за-блес-

6

Соло

-тят пру-ды. Но он не у-слы-шит зе-ле-ных са-

С.

Хор

А.

mp

Он не у-слы-шит ве-

mp

-дов, не у-ви-дит ве-се-лых пру-

-ле-ных са-дов, не у-ви-дит ве-

-дов, не у - ви - дит, как всё рас - цве -

-се - лых пру - дов.

7

-тет...

p *poco a poco cresc.*

Всё, что он жизнь - ю сво - ей за - щи - щал,

p *poco a poco cresc.*

p *poco a poco cresc.*

всё, что для сча - стья лю - дей от - сто - ял,

С. *f* он не у - ви - дит ни - ког - да, но лю - ди за -

А. *f*

f

8

- пом - нят е - го на - всег - да...

legato

mp cant.

9 Tempo I

Соло

mf

Ма - ма сквозь сле - зы ска - за - ла: „Доч - ка, не

С.

pp

М -

А.

pp

Tempo I

pp

плачь, твой о - тец от-дал жизнь сво - ю за

то, чтоб ни - ког - да не

mf

чтоб ни - ког - да не

пла - ка-ли, на всей зем-ле чтоб де - ти не пла-ка-ли..."

mf

на всей зем-ле чтоб не пла-ка-ли..." От-

пла - ка-ли, на всей зем-ле чтоб не пла-ка-ли..."

10

Tempo I (ma poco meno mosso)

С. - цы на вой-ну у-хо-дить не долж - ны! И

mf

А. Пусть не бу-дет вой - ны!

f

Tempo I (ma poco meno mosso)

legato

mf

f

ма - те-ри слез про-ли-вать не долж - ны!

Пусть не бу-дет вой-

f

И де-ти те-рять от-цов не долж-ны!

-ны! И де-ти те-рять от-цов не долж-ны!

p

11 Sostenuto

ff

molto rit.

Мы про-кли-на-ем смерть и вой-ну!

ff

Sostenuto

molto rit.

ff

Più sostenuto

mf

poco rit.

Мы про-слав-ля-ем жизнь и вес-ну!

mf

Più sostenuto

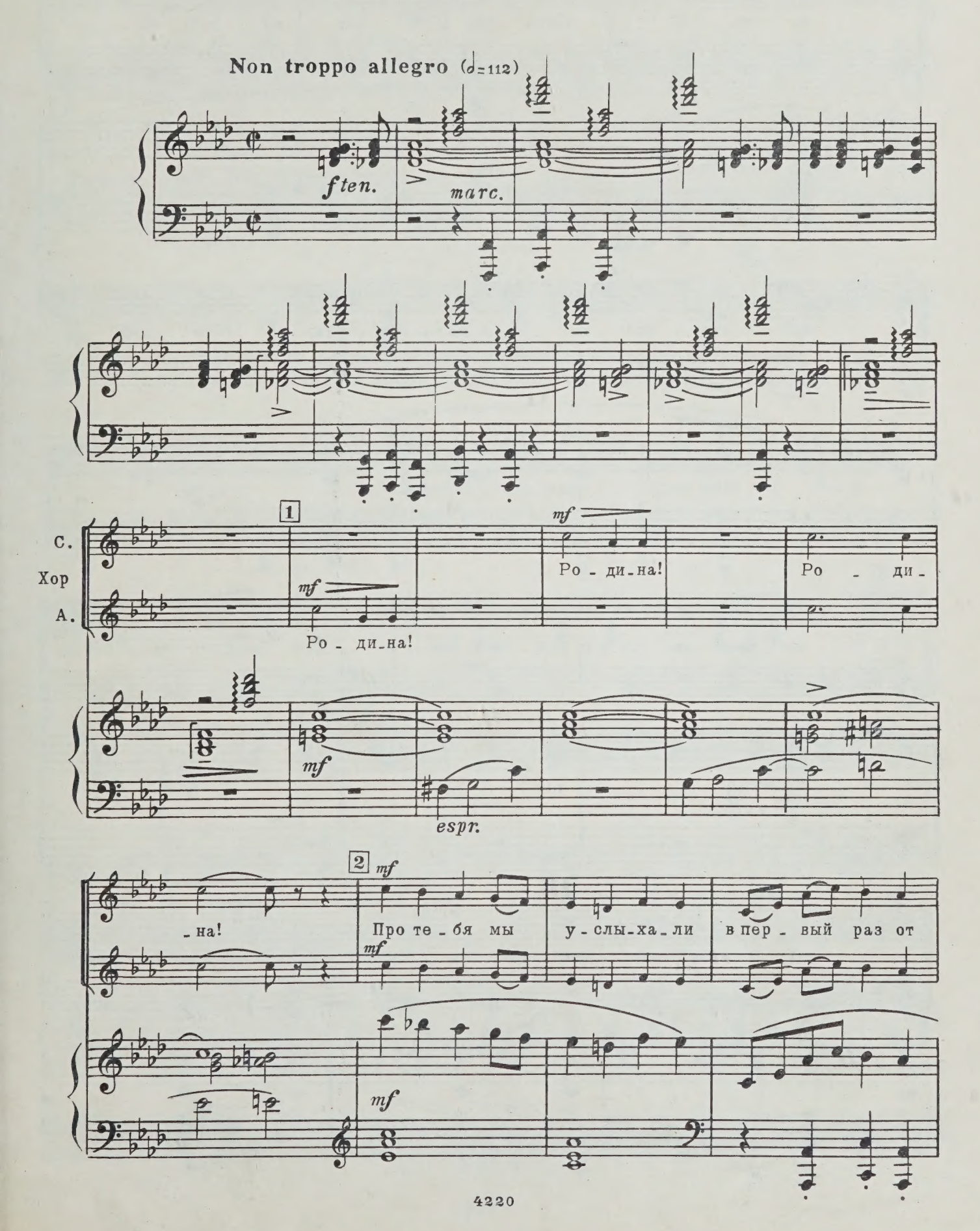
poco rit.

p dolce

pp

f

IV. Песня о Родине



ма - те - рей, про тво - ю жи - ву - ю во - ду,

про тво - их бо - га - ты - рей. С ти - хой

3

пе - сней ма - те - рин - ской при - хо - дил нам го - лос

твой, са - мый доб - рый, са - мый близ - кий, са - мый

mp

теп - лый и род - ной. Ро - ди - на!

mp

Ро - ди - на!

mp

Ро - ди - на!

Ро - ди - на!

4 *f*

Мы от - цов - ских плеч впер - вы - е

mf

в мо - ре празд - нич - ных зна - мен у - ви - да - ли тво - ю си - лу -

5

си - лу бу - ду - щих вре - мен.

f

И зна - ме - на слов - но

что за - вет - ный день при - дет и от - цов - ска - я до -

пе - ли,

- ро - га нас к по - бе - де при - ве - дет.

f marc.

6

f

Ро - ди - на!

f

Про мо - рей тво - их без - бре - жье и про - стор тво -

mf

Ро - ди - на!

- их по - лей мы у - зна - ли в на - шей шко - ле

Ро - ди - на! Мы у -

от сво - их у - чи - те - лей.

7

- зна - ли, как сра - жал - ся за сво - бо - ду наш на -

(poco sostenuto)

ff

-род, как в сер-дцах е - го от - важ-ных дух бес - стра-ши-я жи - вет!

ff

f

8

ff

9

mf

С той по - ры ты с на - ми всю - ду: в пес-нях, в мыслях и в де-лах,

mf

mf

в час бе_ды и в час ве_сель_я ты всег_да у нас в сердцах.

10

Ты - и шко_ла, где у_чи_лись, и зна_ко_мый ко_со_гор,

Ро_ди_на! Ро_ди_

и по_лет ра_ке_ты в космос, и гря_да ска_лис_тых гор.

_на! Ро_ди_на! Ты-в гуд_

11

в ко_ло_ся_щих_ся хле_бах, ты-с сол_

_ках э_лек_тро_во_зов,

_да_том на гра_ни_це, ты-с по_ляр_ни_ком во льдах.

12

Ро_ди_на! Ро_ди_на!

ff

Не_объ_ят_ны, не_о_гляд_ны тво_и мир_ны_е кра_я!

ff

Ро - ди - на! Ро - ди - на!

Но об_ширней, но громадней - сла_ва гор_да - я тво_я! За те-

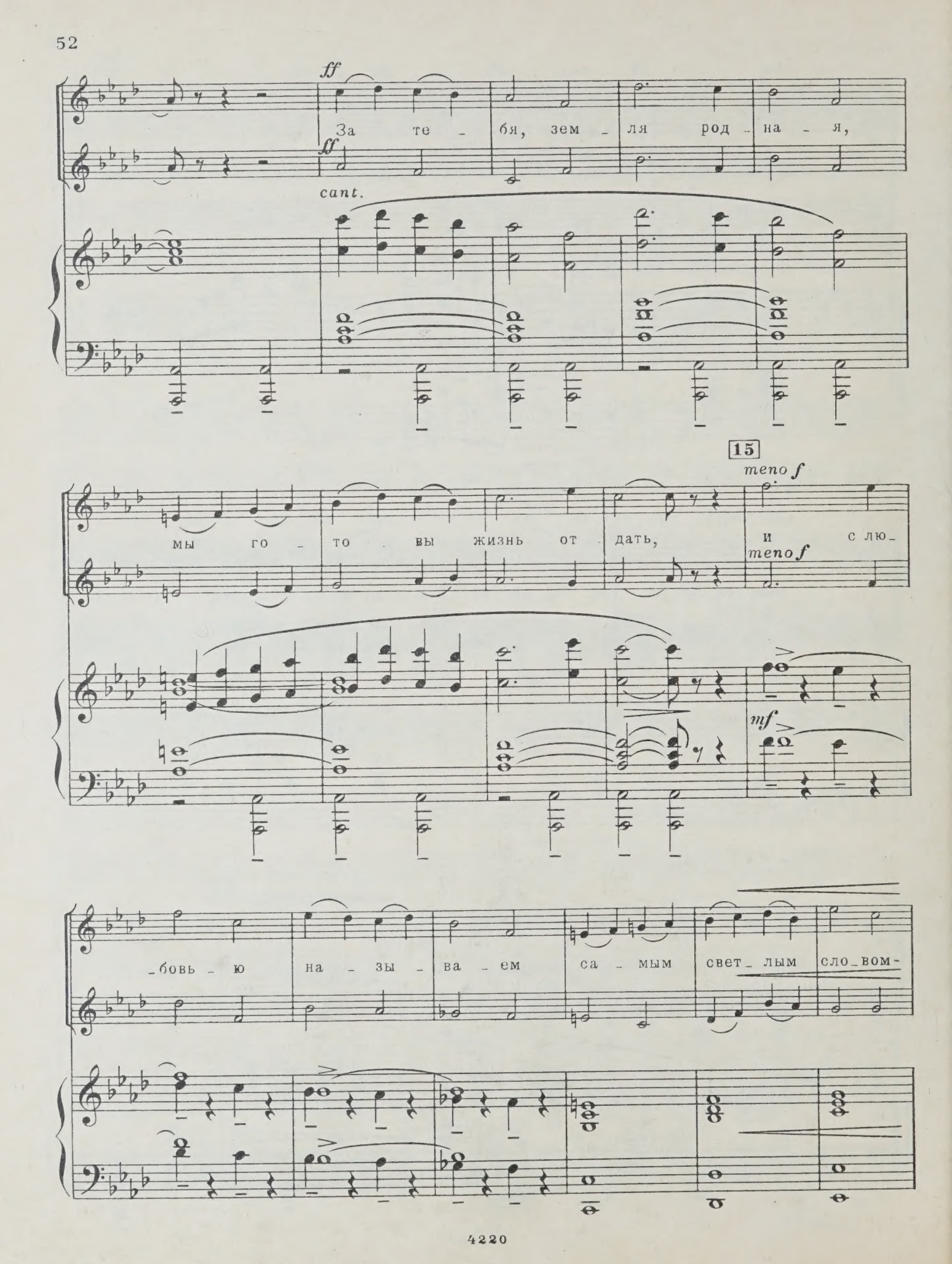
(Все)

_бя, зем_ля род - на - я, мы го - то - вы жизнь от - дать, и с лю-

14

_бовь_ю на_зы - ва_ем са_мым чи_стым сло_вом - мать!

ff


ff
За те - бя, зем - ля род - на - я,
ff
cant.
15
meno f
мы го - то вы жизнь от - дать, и с лю-
meno f
mf
-бовь - ю на - зы - ва - ем са - мым свет - лым сло - вом-

16

мать! Са_мым чи_стым и за_вет_ным, са_мым

p *p* *f* *p*

лас_ко_вым и неж_ным, са_мым свет_лым сло_вом-

dim. al fine *dim. al fine*

17

мать!

ppp *ppp* *ppp*

СОДЕРЖАНИЕ

I. Наши отцы 3
II. Хорошо хорошо! 16
III. Голос из давних лет 32
IV. Песня о Родине 43

КАБАЛЕВСКИЙ ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ
О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ, кантата

Редактор В. Рыжкова Лит. редактор И. Шалимова Художник Л. Эрман
Худож. редактор Е. Гордиенко Техн. редактор С. Торгман
Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 18/XI 1966 г. А 19109. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 7,0. Уч.-изд. л. 7,0.
Тираж 2240 экз. Изд. № 4220. Т. п. 66 г., № 648. Зак. 1024. Цена 1 р. 05 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета
Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Оперы, балеты, оратории, кантаты

ПАРТИТУРЫ

Арутюнян А. Сказание об армянском народе. Вокально-симфоническая поэма

Глазунов А. Барышня-служанка. Балет

Глинка М. Полное собрание сочинений. Том 12. Иван Сусанин. Опера

Глинка М. Полное собрание сочинений. Том 14. Руслан и Людмила. Опера

Гордели О. О чем повествует Кура. Вокально-симфоническая поэма

Грабовский Л. Четыре украинские песни

Левитин Ю. Ленин жив. Кантата

Прокофьев С. Собрание сочинений. Тома 16а, 16б. Вокально-симфонические произведения

Рахманинов С. Алеко. Опера

Римский-Корсаков Н. Полное собрание сочинений. Том 1. Псковитянка. Опера (1-я редакция)

Свиридов Г. Курские песни

Стравинский И. Весна священная. Балет

Торадзе Д. Африканские эскизы. Вокально-симфоническое произведение

Чайковский П. Евгений Онегин. Лирические сцены

Чайковский П. Лебединое озеро. Балет

Шапорин Ю. Доколе коршуну кружить. Оратория

Шостакович Д. Катерина Измайлова. Опера

КЛАВИРЫ

Баласанян С. Шакунтала. Балет

Дебюсси К. Ящик с игрушками. Балет

Золотарев В. Шевченковская сюита

Левитин Ю. Ленин жив. Кантата

Леман А. Ленин. Оратория

Марутаев М. Слово матери. Кантата

Мшвелидзе Ш. Десница великого мастера. Опера

Мусоргский М. Женитьба. Опера

Равель М. Дафнис и Хлоя. Балет

Римский-Корсаков Н. Царская невеста. Опера

Римский-Корсаков Н. Полное собрание сочинений. Том 29а. Псковитянка. Опера (1-я редакция)

Свиридов Г. Курские песни

Урбах С. Биби и Бобо («Знатный жених»). Лирико-комическая опера

Флейшман В. Скрипка Ротшильда. Опера

Чайковский П. Лебединое озеро. Балет

Чайковский П. Полное собрание сочинений. Том 33. Вокальные сочинения с оркестром

Шантырь І. Город юности. Опера

Щедрин Р. Не только любовь. Опера

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

1 р. 05 к.

EY 6/9/69

M
1546
.5
K23
027

Kabalevskii, Dmitrii
Borisovich
[O rodnoi zemie. Piano-
vocal score. Russian]
O rodnoi zemie

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY